



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Avviso di selezione per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani fino a ventinove anni di età, che saranno impiegati per la realizzazione di progetti specifici, nell'ambito del sostegno delle attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

VISTO l'articolo 1 della legge 28 giugno 2012, n. 92, recante *Disposizioni in materia di riforma del mercato del lavoro in una prospettiva di crescita* e, in particolare, i comini 34, 35 e 36, concernenti la disciplina dei tirocini di orientamento e formativi;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, recante *Primi interventi urgenti per la promozione dell'occupazione, in particolare giovanile, della coesione sociale, nonché in materia di Imposta sul valore aggiunto (IVA) e altre misure finanziarie urgenti*, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, 17. 99, e, in particolare, l'articolo 2, comma 5-bis;

VISTO il decreto 9 luglio 2014 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, con il quale sono stati definiti i criteri e le modalità di accesso al *Fondo mille giovani per la cultura* per l'anno 2014;

VISTO l'articolo 7, comma 3, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, che dispone il rifinanziamento del *Fondo mille giovani per la cultura* previsto dal citato decreto-legge n. 76 del 2013, con uno stanziamento pari a 1 milione di euro per l'anno 2015;

VISTO il decreto 19 giugno 2015 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, con il quale sono stati definiti i criteri e le modalità di accesso al *Fondo mille giovani per la cultura* per l'anno 2015;

VISTO l'accordo tra il Governo, le regioni e province autonome di Trento e Bolzano sul documento recante *Linee guida in materia di tirocini formativi e di orientamento*, sancito nella seduta della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano del 25 maggio 2017;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTO il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, recante *Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia*, e, in particolare, l'articolo 24, comma 4, che rfinanzia nella misura di 300 mila euro per l'anno 2020 e di 1 milione di euro annui a decorrere dal 2021 il Fondo di cui al citato articolo 2, comma 5-bis, del decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, rinominandolo «Fondo giovani per la cultura» e prevedendo che con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la pubblica amministrazione, siano determinate le modalità di accesso al Fondo e di svolgimento delle relative procedure selettive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020, recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*;

VISTO il decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020 che dispone le *modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104*;

VISTO il provvedimento di registrazione n.2277, Corte dei Conti del 30 novembre 2020, del decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020 che dispone le *“modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104*;

VISTA la nota DG-ERIC prot. 9142 del 30 marzo 2022 recante *Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2022*;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTA la nota DG-ERIC prot. 9143 del 30 marzo 2022 avente ad oggetto *Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2022 con la quale sono state allocate le posizioni di tirocinio attribuite alla DG-ERIC;*

VISTA la nota del Segretariato generale 12095 avente ad oggetto *Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2022;*

VISTA la nota DG-ERIC 9355 del 4 aprile 2022 recante *Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto, n. 104- anno 2022-Rettifica nota DG-ERIC prot.9142 del 30 marzo 2022;*

CONSIDERATI i progetti formativi inviati dalle strutture ospitanti;

RITENUTO di impiegare le risorse stanziare dall'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, per tirocini formativi e di orientamento destinati a giovani particolarmente qualificati nella misura di 130 unità per l'anno 2021;

RITENUTO, altresì, al fine di attrarre i giovani più capaci e meritevoli, di confermare l'importo della indennità mensile previsto nel 2014 e nel 2015 per la partecipazione al programma di tirocini formativi e di orientamento del «Fondo mille giovani per la cultura» nella misura di 1000 euro lordi, comprensivi della quota relativa alle coperture assicurative (INAIL e responsabilità civile).

Ritenuto di attivare i tirocini, per l'anno 2021, per un totale di 130 unità così distribuiti:

- a) 40 posti presso la Direzione generale Archivi;
- b) 30 posti presso la Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore;
- c) 10 posti presso la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
- d) 10 posti presso l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (di seguito "*Digital Library*"), anche presso gli istituti a quest'ultimo afferenti, ossia l'Istituto centrale per gli archivi l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione e l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane;
- e) 10 posti presso la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;
- f) 30 posti presso la Direzione generale Musei.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DISPONE:

Articolo 1

(Avvio della procedura)

E' indetto con il presente Avviso l'avvio di una selezione pubblica per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani fino a ventinove anni di età, che saranno impiegati per la realizzazione di specifici progetti formativi inerenti il sostegno delle attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale presso gli uffici centrali e periferici del Ministero e gli istituti e luoghi della cultura.

Articolo 2

(Requisiti di partecipazione)

1. La selezione dei tirocinanti è effettuata previa verifica della sussistenza in capo a ciascun candidato dei seguenti requisiti:

- a) limite di età di cui all'articolo 2, comma 5 bis, del decreto-legge 28 giugno 2013 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 99;
- b) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza degli Stati membri dell'Unione europea, o stato di familiare di cittadini comunitari non avente la cittadinanza di uno Stato membro che sia titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, o cittadinanza di Paesi terzi e possesso del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- c) assenza di precedenti penali incompatibili con l'esercizio delle attività da svolgere nell'ambito dei tirocini formativi di cui all'art. 1 del decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020;
- d) titolo di studio e votazione di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 3 del presente Avviso;
- e) almeno un titolo di studio di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 3 del presente Avviso conseguito entro i 12 (dodici) mesi precedenti la data di pubblicazione dell'Avviso pubblico;

Articolo 3

(Modalità di accesso ai tirocini)



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

1. Per l'anno 2022, per accedere ai 130 tirocini di cui al decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, è necessario avere conseguito i titoli di studio come richiamati nelle tabelle riassuntive di seguito riportate.
2. Fermo restando quanto previsto al comma 1, occorre in ogni caso:
 - a) aver ottenuto la laurea magistrale, ovvero a ciclo unico, con votazione pari o superiore a 105/110, tra quelle indicate nelle tabelle sottostanti;
 - b) essere in possesso di un titolo di studio conseguito entro i 12 (dodici) mesi antecedenti alla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico.
3. È, altresì, consentita la partecipazione ai possessori di titolo di studio conseguiti all'estero o di titoli esteri conseguiti in Italia con votazione corrispondente ad almeno 105/110 riconosciuti equipollenti, secondo la vigente normativa, a uno dei titoli di cui al comma 1, e dei quali uno sia stato conseguito entro i 12 (dodici) mesi antecedenti alla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico.
4. I progetti formativi inviati dalle strutture ospitanti sono allegati al presente Avviso e ne costituiscono parte integrante.

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

PROGETTI FORMATIVI:

- progetto formativo comune per tutti gli Archivi di Stato: *“Studio Censimento e valorizzazione del patrimonio archivistico conservato presso l'Archivio di Stato ospitante”*;
- progetto formativo comune per tutte le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche: *“Supporto alle attività di tutela del patrimonio archivistico vigilato della Soprintendenza ospitante”*.

TITOLI DI STUDIO, COMUNI PER TUTTE SEDI, RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI:

- diploma di laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110;
- diploma di laurea magistrale in altre discipline, con votazione pari o superiore a 105/110, con almeno 24 crediti conseguiti nel corso del percorso accademico quinquennale nel settore scientifico disciplinare M-STO/08;
- diploma di laurea magistrale in altre discipline, ottenuto con votazione pari o superiore a 105/110, e diploma delle scuole di alta formazione e di formazione e di studio che operano presso le Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica del Ministero della cultura, oppure dottorato di ricerca o master universitario di secondo livello in discipline archivistiche o in scienze del documento.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SEDE	N. TIROCINANTI
Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Abruzzo e del Molise	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica e del Veneto e del Trentino Alto Adige	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Calabria	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Basilicata	1
A.S. di Ascoli Piceno	1
A.S. di Biella	1
A.S. di Asti	1
A.S. di Chieti	1
A.S. di Cuneo	1
A.S. di Lecce	1
A.S. di Mantova	1
A.S. di Reggio Emilia	1
A.S. di Salerno	1
A.S. di Avellino	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

A.S. di Taranto	1
A.S. di Terni	1
A.S. L'Aquila	1
A.S. di Arezzo	1
A.S. di Bari	1
A.S. di Belluno	1
A.S. di Catanzaro	1
A.S. di Como	1
A.S. di Cosenza	1
A.S. di Foggia	1
A.S. di Frosinone	1
A.S. di Lucca	1
A.S. di Varese	1
A.S. di Agrigento	1
A.S. di Massa	1
A.S. di Novara	1
A.S. di Padova	1
A.S. di Parma	1
A.S. di Perugia	1
A.S. di Pesaro	1
A.S. di Pisa	1
A.S. di Potenza	1
Ravenna	1
A.S. di Rieti	1
A.S. di Teramo	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Bari, Biblioteca Nazionale	“Gestione delle raccolte librarie moderne”	Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Cagliari, Biblioteca Statale	“Superamento dei confini fisici con tecnologie virtuali”	Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in conservazione e restauro di beni culturali (LM-11) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Cremona , Biblioteca Statale	“BSCR Comunicazione”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale in storia e valorizzazione dei beni culturali (LM-89). con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Biblioteca Medicea Laurenziana	“Catalogazione retrospettiva e spogli bibliografici”	Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale materie letterarie o in ambito di beni culturali, con votazione pari o superiori a 105/110, più successiva specializzazione/master in	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		discipline biblioteconomiche.	
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale	“Descrivere per valorizzare”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110	4
Gorizia, Biblioteca Statale Isontina	“Supporto alla catalogazione”	Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, con percorsi archivistico e librario (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea specialistica/magistrale in discipline umanistiche, con votazione pari o superiore a 105/110 e discussione tesi nei seguenti ambiti: Biblioteconomia e bibliografia oppure aver sostenuto almeno due esami afferenti alle discipline bibliologia, Bibliografia, Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, teoria e tecnica della catalogazione, altre materie affini nel percorso di studi (magistrale ovvero a ciclo unico), concluso con una votazione pari o superiore a 105/110).	1
Macerata, Biblioteca Statale	“Vivere la biblioteca: esperienza formativa per un futuro da bibliotecario”	Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia (LM-5), con	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		votazione pari o superiore a 105/110.	
Napoli, Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	“Un patrimonio da tramandare. Attività di digitalizzazione e valorizzazione della Biblioteca e complesso monumentale dei Girolamini”	Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110: - Laurea magistrale in conservazione e restauro di beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Napoli, Biblioteca Nazionale	“Catalogazione e gestione delle raccolte documentarie per la valorizzazione e fruizione del patrimonio della Biblioteca centrale di Napoli”	Laurea magistrale Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Conservazione e restauro di beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Padova, Biblioteca Universitaria	“Catalogazione del libro moderno ”	Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Pavia, Biblioteca Universitaria	“Valorizzazione dei manoscritti miniati del fondo Aldini”	Laurea magistrale in storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110	1
Potenza, Biblioteca Nazionale	“Recupero del progresso”	Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; -altra laurea specialistica o magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, se accompagnata dal Diploma	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		biennale rilasciato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archivisti e librari o dalla Scuola Vaticana di Biblioteconomia.	
Roma, Biblioteca Angelica	“Tutela e valorizzazione, strumenti di gestione della Biblioteca Angelica	Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110	1
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale	“Valorizzazione e fruizione dei materiali bibliografici moderni ”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in filologia moderna (LM-14), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in informazione e sistemi editoriali (LM-19), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110.	7



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Roma, Biblioteca Storia Moderna e Contemporanea	“Indicizzazione delle immagini relative ai progetti di digitalizzazione svolti a partire dal 2010 e collaborazione alla gestione delle informazioni bibliografiche e delle fotocopie”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110 o in altre discipline, se in possesso di diploma biennale rilasciato dalle Scuole di specializzazione in beni archivistici e librari o dalla Scuola vaticana di biblioteconomia.	1
Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina	“Immaginare i saperi nella biblioteca nella Biblioteca Alessandrina ”	Laurea magistrale in storia dell’arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110 e tesi di laurea nell’ambito dello studio del libro antico a stampa	1
Roma, Biblioteca Vallicelliana	“Promozione culturale attraverso la cura dei profili social istituzionali”	Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale Tecniche e Metodi per la Società dell’Informazione (LM-91) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Antropologia culturale ed	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>Etnologia (LM-01), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale, in Filologia, letteratura, e storia dell'antichità (LM-15), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Informazione e sistemi editoriali (LM-19), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in lingue e letteratura dell'Africa e dell'Asia (LM-36), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in lingue in lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (LM-38), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in linguistica (LM-39), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in</p>	
--	--	--	--



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea magistrale in musicologia e beni culturali (LM-45), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in progettazione e gestione dei sistemi turistici (LM-49), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Programmazione e gestione dei servizi educativi (LM-50), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea magistrale in Psicologia (LM-51), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Relazioni Internazionali (LM-52), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea Magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua (LM-57), con votazione pari o superiore pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità (LM-59), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze</p>	
--	--	--	--



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>delle pubbliche amministrazioni (LM-63), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze delle religioni (LM-64), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM-65, con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze filosofiche (LM-78), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea magistrale Scienze geografiche (LM-80), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze storiche (LM-84), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche (LM-85), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>- Laurea Magistrale in Sociologia e ricerca sociale; (LM-88), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea Magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea Magistrale in Studi</p>	
--	--	---	--



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		Europei (LM-90), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione (LM-92), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea Magistrale in Teorie e metodologie dell'E-Learning e della Media Education (LM-93), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Torino, Biblioteca nazionale universitaria	“Riordino e catalogazione della sezione sacre scritture della Biblioteca nazionale universitaria di Torino ”	Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110 - Altre laurea specialistica o magistrale a ciclo unico, con votazione pari o superiore a 105/110, purché il candidato abbia seguito almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (Bibliologia, Bibliografia, Bibliografica digitale. Biblioteconomia, Storia delle Biblioteche, ecc.).	1
Trieste, Biblioteca Statale Elio Stelio Crise;	“Supporto di attività di catalogazione del recupero del pregresso, nuove accessioni e assistenza per informazioni bibliografiche al pubblico ”	Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali(LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Filologia, letteratura e storia	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		dell'antichità (LM-15), con votazione pari o superiore a 105/110.	
--	--	---	--

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	“Progetto I-Servizio I. Organizzazione e funzionamento”	Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	“Progetto II-Servizio II. Scavi e tutela del patrimonio archeologico”	Laurea magistrale in Scienze della natura (LM-60), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze e tecnologie geologiche (LM-74), con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	“Progetto III-Servizio III Tutela del patrimonio storico, artistico, e architettonico”	Laurea magistrale in Architettura (LM-04), con votazione pari o superiore 105/110; -Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con	2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Informatica (LM-18), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Direzione generale Archeologia, belle Arti e paesaggio	“Progetto IV- Servizio IV Circolazione Sistema informativo degli Uffici Esportazione (SUE)”	Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110	2
Direzione generale Archeologia, belle arti e Paesaggio	“Progetto V-Servizio V Tutela del paesaggio”	Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-03), con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (LM-48) con votazione pari o superiore a 105/110.	2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE- DIGITAL LIBRARY

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital-library)	“Analisi sulla digitalizzazione del patrimonio culturale”	Laurea magistrale Scienze dell’Economia (LM-56), con votazione pari o superiore a 105/110 - Laurea magistrale in Scienze Statistiche (LM-82), con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea magistrali in Scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110 - Laurea magistrali in Progettazione e Gestione dei Sistemi turistici (LM-49), con votazione pari o superiore a 105/110	2
Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	-Progetto formativo 1 “EDIT 16” -Progetto formativo 2 “Identificatori internazionali”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	-Progetto formativo 1 “Incremento del <i>knowledge graph</i> del patrimonio culturale” -Progetto formativo 2 “Gli archivi fotografici del Gabinetto nazionale fotografico”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2
Istituto centrale per gli archivi	“Sistemi archivistici nazionali”	Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; -Altra laurea magistrale, con votazione pari	2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	
Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Progetto formativo "CatAr"	Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; -Altra Laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	2

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I- "Strumenti per la comunicazione e la promozione"	Laurea magistrale in scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità (LM-59), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in teoria della comunicazione (LM-92), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Scienze per conservazione dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Direzione generale	Servizio I- "Osservatorio	Laurea magistrale in Antropologia Culturale ed	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Educazione, ricerca e istituti culturali	sull'educazione al patrimonio. Analisi strategica a supporto delle attività di programmazione e pianificazione dell'offerta dei Servizi educativi".	Etnologia (LM01), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57), con votazione pari o superiore a 105/110: -Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in scienze statistiche (LM-82), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in scienze pedagogiche (LM-85), con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea magistrale Sociologia e ricerca sociale(LM-88), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I "Raccontare e promuovere il patrimonio culturale in modo accessibile."	Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia (LM-01), con votazione pari o superiore 105/110; - Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-03), con votazione pari o superiore a 105/110;	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità (LM-15), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Musicologia e beni culturali (LM-45), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Programmazione e gestione dei servizi educativi(LM-50), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Scienze storiche(LM-84), con votazione pari o superiore a 105/110;- Laurea magistrale in scienze delle religioni (LM-64), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio II "Istituti culturali. Analisi normativa e ottimizzazione della prassi amministrativa"	<ul style="list-style-type: none">Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia (LM-01), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in filologia moderna (LM-14), con votazione pari o superiore a	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>105/110;</p> <ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità (LM-15), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in informatica (LM-18), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Informazione e sistemi editoriali (LM-19), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità (LM-59), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Scienze politiche (L-M62) con votazione pari o superiore a 105/110;Laurea magistrale in Scienze delle Pubbliche amministrazioni (LM-63), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in scienze economico-aziendali (LM-77), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in scienze filosofiche (LM-78), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in scienze storiche (LM-84), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in tecniche e metodi per la	
--	--	--	--



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		società dell'informazione (LM-91), con votazione pari o superiore 105/110; -Laurea magistrale in teoria della comunicazione (LM-92), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Istituto centrale per la grafica	“Conoscere, tutelare e conservare il patrimonio grafico”.	Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR02) PFP5, con votazione pari o superiore a 105/110	2
Istituto centrale per il restauro	“Cambiamenti climatici e conservazione preventiva: raccolta e organizzazione di dati storici di monitoraggi ambientali”	Laurea magistrale in Fisica (LM-17) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Istituto centrale per il restauro	“Santa Marta al Collegio Romano. Restauro Aperto”.	Laurea magistrale in Architettura e ingegneria edile-architettura (LM-O4), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Conservazione dei beni architettonici e ambientali (LM-10), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Istituto centrale per il restauro	“Utilizzo degli oli essenziali per la disinfestazione dei manufatti storico artistici”	Laurea magistrale in Scienze per la conservazione dei beni culturali o titoli equivalenti (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110	1

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N TIROCINANTI
Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea	“Progetto nell'ambito della Segreteria di Direzione, dell'Ufficio comunicazione e	Laurea magistrale o ciclo unico, con votazione pari o superiore a 105/110 per i seguenti progetti: -Segreteria di Direzione; -Comunicazione e ufficio stampa;	4



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	ufficio stampa, Ufficio Servizi educativi e Ufficio contratti”	-Servizi educativi. Per l’Ufficio contratti Laurea magistrale in Scienze politiche, con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale o specialistica in Giurisprudenza (LMG-01 e 22-S)	
Galleria nazionale dell’Umbria	“Digitalizzazione e archiviazione del patrimonio fotografico e documentale della Galleria”.	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea a ciclo unico in conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Galleria nazionale delle Marche	“Digitalizzazione e archiviazione di documentazione relativa al Palazzo Ducale di Urbino e alle opere afferenti la Galleria nazionale delle Marche”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia, (LM-5) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Conservazione e restauro di beni culturali, (LM-11) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in storia dell’arte (LM-89)	1
Galleria Borghese	“Studio, ricerca bibliografica e redazione delle schede delle opere del catalogo online”	Laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM- 89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	“Conoscere il mondo attraverso il museo”.	Laurea magistrale in archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Palazzo ducale di Mantova	“Attività di supporto DE/DO appalti presso l’Ufficio progetti architettonici”	Laurea magistrale in architettura e ingegneria edile (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Musei Reali di Torino	“Digitalizzazione e inserimento nel catalogo <i>on-line</i> di documentazione derivante da ricerche storico-artistiche e archeologiche”.	Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Metodologie Informatiche per le discipline Umanistiche (LM 43), con votazione pari o superiore a 105/110 (LM-76) Laurea magistrale in Scienze economiche per l’ambiente e la cultura, con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo delle Civiltà	“Progetto di studio ai fini espositivi delle collezioni archeologiche delle Americhe”	Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia (LM-01), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo delle Civiltà	“Progetto di valorizzazione di collezioni osteologiche umane da contesti archeologici”	Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Biologia (LM-06) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		superiore a 105/110; Laurea magistrale in Scienze della natura (LM-60) con votazione pari o superiore a 105/110.	
Musei del Bargello	“Museo delle Cappelle Medicee-Attività di digitalizzazione e ricerca bibliografica”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Musei del Bargello	“Complesso di Orsammichele- studio delle vicende storiche e conservative	Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo e Real Bosco di Capodimonte	“Digitalizzazione del patrimonio culturale con la creazione e l’uso di banche dati”	Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in management dei beni culturali (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	“Archivi e memoria digitale del Museo di Villa Giulia”	Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	“riordino, documentazione e interventi conservativi”.	Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110: - Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Architettura (LM-04) con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale in Storia e conservazione dei beni architettonici (LM-10 o LS-10) con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Palazzo Ducale di Mantova	“Attività di supporto DE/DO appalti presso l’Ufficio progetti	Laurea magistrale in Architettura ed ingegneria edile (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	architettonici”	-- Laurea a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Palazzo Reale di Genova	“Digitalizzazione del patrimonio archivistico del Palazzo Reale Genova”.	Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Palazzo Reale di Napoli	“Ricognizione del patrimonio inventariale”	Laurea magistrale in Conservazione dei beni architettonici e ambientali (LM 10), con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in scienze economiche per l’ambiente e la cultura, con votazione pari o superiore a 105/110	1
Parco archeologico di Sibari	“Collaborazione alle attività di studio e ricerca del Parco archeologico di Sibari”	Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in architettura e ingegneria edile-Architettura (LM-04) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali (LM11) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in ingegneria Informatica	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		(LM-43) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Parco archeologico dell'Appia Antica	“Parco Archeologico dell'Appia antica: un museo virtuale”	Laurea magistrale in Archeologia (LM-O2), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Architettura ed ingegneria edile (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-3), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Parco Archeologico di Paestum e Velia	“Collaborazione al progetto di archiviazione e catalogazione della documentazione”	Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Archeologia (LM-O2), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Parco Archeologico di Sepino e Direzione regionale Musei	“Promozione turistica del Parco	Laurea magistrale in progettazione e gestione dei sistemi turistici (LM- 49), con votazione	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Molise	Archeologico di Sepino”	pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Pinacoteca Nazionale di Bologna	“Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio storico-artistico”	Laurea magistrale in Conservazione e restauro (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM43), con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea a ciclo unico in conservazione e restauro dei beni culturali, con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Parco Archeologico di Pompei	“Individuazione nel contesto nel contesto del <i>Ager Pompeianus</i> , delle architetture rurali ”	Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-03), con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale in architettura e ingegneria edile (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Parco Archeologico di Pompei	“ Studio, analisi, sviluppo e gestione di funzionalità e servizi a supporto della Safety&Security ”	Laurea magistrale in Ingegneria elettronica (LM-29), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in informatica (LM-18), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Ingegneria delle Telecomunicazioni (LM-27) -Laurea magistrale in Ingegneria della sicurezza (LM-26), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in ingegneria gestionale (LM-31), con votazione pari o superiore 105/110;	1
Parco Archeologico di	“Catalogazione,	Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Pompei	graficazione e messa a sistema degli esiti del monitoraggio condotto sull'area archeologica di Pompei.”	Edile- Architettura (LM04) con votazione pari o superiore a 105/110.	
Parco archeologico di Pompei	“Revisione testi, correzione bozze e bozze e ricerca iconografica per le iniziative editoriali gestite dall'Ufficio editoria del Parco Archeologico di Pompei”	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o magistrale ovvero specialistica (nuovo ordinamento) in materie umanistiche nelle seguenti classi di laurea LM-01, LM-02, LM-05, LM-11, LM-14, LM-15, LM-37, LM-38, LM-39, LM-89)	1

Articolo 4

(Procedura selettiva)

1. La selezione avviene per titoli e colloquio, che si svolge in modalità telematica, nel rigoroso rispetto delle norme anti Covid-19, utilizzando le piattaforme telematiche in dotazione alle strutture ospitanti, e seguendo una calendarizzazione che sarà successivamente comunicata sul sito internet www.beniculturali.it e su quello della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali www.dger.beniculturali.it.

2. I nominativi dei candidati ammessi al colloquio sono pubblicati sul sito istituzionale di questo Ministero e su quello della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

3. Ai fini della valutazione sono considerati utili i seguenti titoli con i relativi punteggi:

a) laurea:

- 110 e lode: punti 14
- 110: punti 12
- 109: punti 10
- 108: punti 8
- 107: punti 4
- 106: punti 2;
- 105: punti 0



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- b) titoli di studio universitari o post-universitari, ivi inclusi i diplomi delle scuole di specializzazione nelle materie oggetto della selezione: fino a 20 punti;
- c) titolo di dottore di ricerca nelle materie oggetto della selezione: 30 punti;
- d) diplomi rilasciati dalle scuole operanti presso gli Istituti centrali, nazionali e dotati di autonomia speciale del Ministero della Cultura: fino a 20 punti;
- e) periodi di tirocinio o periodi di collaborazione nel settore dei beni e delle attività culturali: fino a 20 punti;
- f) pubblicazioni: fino a 20 punti.

I suddetti titoli devono essere posseduti al momento della pubblicazione dell'Avviso pubblico.

4. Sono ammessi alla fase successiva in un numero pari al triplo del contingente previsto i candidati che hanno conseguito il punteggio più elevato e nell'ultimo posto utile in ciascuna graduatoria i candidati che si collocano a parità di punteggio per titoli.

5. I candidati di cui alle graduatorie indicate nel comma 4 sono ammessi a sostenere un colloquio volto ad accertare le conoscenze e competenze con riguardo alle attività oggetto dello specifico progetto. Il colloquio attribuisce fino a un massimo di 50 punti.

6. Al termine della procedura di selezione, i candidati che, in base al punteggio derivante dalla somma di quello dei titoli e di quello del colloquio, raggiungono un punteggio utile in relazione al contingente previsto sono ammessi all'espletamento del tirocinio. A parità di punteggio conseguito in ciascuna graduatoria prevale, comunque, il candidato anagraficamente più giovane.

7. Se per un progetto formativo non sussiste un numero sufficiente di candidati ammessi al tirocinio, né di candidati valutati idonei allo stesso, quest'ultimo è proposto ad altri candidati idonei, non selezionati per altri progetti formativi e in possesso dei requisiti richiesti per quel progetto.

8. La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, ufficio responsabile del procedimento, accertata la regolarità delle procedure approva le graduatorie di merito.

9. Ciascuna graduatoria è pubblicata sul sito web istituzionale del Ministero della Cultura, su quello della Direzione Educazione ricerca e istituti culturali, e su quello delle strutture presso cui avranno luogo i tirocini.

Articolo 5

(Domanda di partecipazione)

1. La domanda di partecipazione deve essere compilata ed inviata in via telematica, a pena di esclusione, a partire dalle ore 12,00 del 19 dicembre 2022 ed entro le ore 12,00 del 20 gennaio 2023, utilizzando la specifica applicazione informatica disponibile al seguente link <https://servizionline.cultura.gov.it/>



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

2. I candidati possono inoltrare domanda per tutte le Direzioni generali e per l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (*Digital library*). Per ogni tipologia di tirocinio possono essere inviate fino a 5 (cinque) candidature.
3. È consentito l'accesso alla piattaforma unicamente mediante le procedure di autenticazione personale certificata (SPID e CIE).
4. Alcune informazioni richieste sono obbligatorie: il sistema informatico non consente, pertanto, l'invio di domande prive di tali informazioni. Alla scadenza del termine suddetto delle ore 12,00 del 20 gennaio 2023 il sistema informatico non consente più la registrazione/attivazione dei candidati, né modifiche, né invio delle domande. Per ognuna delle candidature inviate è valutata esclusivamente la domanda più recente inviata dal candidato, tramite l'apposita applicazione informatica, entro il termine previsto dal presente Avviso.
5. Il possesso dei titoli di studio e professionali nonché delle pubblicazioni è dichiarato dal candidato, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, tramite il sistema informatico che sarà reso disponibile sul sito istituzionale del Ministero della cultura.
6. L'Amministrazione si riserva di effettuare, in qualsiasi fase della procedura, la verifica delle dichiarazioni rese dagli interessati in merito al possesso dei requisiti previsti dal presente avviso e di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati che non siano in possesso dei requisiti richiesti.

Articolo 6

(Commissioni giudicatrici)

1. Le Commissioni giudicatrici per la selezione dei tirocinanti sono composte da componenti nominati con successivo Avviso della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
Le stesse sono distinte per ambiti di competenza dei tirocini (così come indicati dalla lettera a) alla lettera f) delle premesse).
2. La partecipazione ai lavori della commissione giudicatrice non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione o indennità di alcun tipo.

Articolo 7

(Condizioni di svolgimento del tirocinio)



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

1. La durata dei tirocini è pari a sei mesi e l'ammontare orario settimanale che svolge il tirocinante è pari a venticinque ore.
2. Ai tirocinanti è corrisposta, per la partecipazione al tirocinio, un'indennità mensile di importo pari ad € 1000,00 (*euromille/00*) lordi, comprensivi della quota relativa alla copertura assicurativa (responsabilità civile e INAIL).
3. Alla conclusione del programma formativo, è rilasciato, a coloro che lo abbiano portato a termine, un attestato di partecipazione valutabile ai fini di eventuali successive procedure selettive nella Pubblica Amministrazione. Il rilascio dell'attestato di partecipazione non comporta alcun obbligo di assunzione da parte del Ministero della cultura.
4. I tirocinanti non possono ricoprire i ruoli necessari all'organizzazione della struttura ospitante, né sostituire il personale della medesima nei periodi di malattia, maternità o ferie. L'ammissione al tirocinio non dà luogo in alcun modo alla costituzione di un rapporto di lavoro subordinato con il Ministero della cultura.

Articolo 8

(Normativa applicabile)

1. Per quanto non disposto dal presente Avviso, trova applicazione, anche con riferimento alle garanzie assicurative, quanto previsto dalle «*Linee guida in materia di tirocini formativi e di orientamento*», approvate con l'accordo del 25 maggio 2017 tra il Governo, le regioni e province autonome di Trento e Bolzano.
2. Le risorse finanziarie, necessarie per la promozione dei tirocini di formazione e orientamento indicati all'articolo 1, non possono superare i limiti dello stanziamento previsto dall'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020. n. 104. Le stesse possono essere incrementate anche sulla base degli apporti dei soggetti aderenti agli accordi di cui al comma 5 dell'articolo 6 del decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione rep. n. 482 del 27 novembre 2020.

Articolo 9

(Trattamento dei dati personali)

1. Il Ministero della cultura si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati per le sole finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

2. Il Ministero della cultura può avvalersi anche di società esterne per il trattamento automatizzato dei dati personali finalizzato all'espletamento della selezione.
3. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate al reperimento e alla verifica della documentazione presentata.
4. Titolare del trattamento è il Ministero della cultura.

Articolo 10

(Disposizioni finali)

1. Del presente Avviso è data comunicazione della pubblicazione sul sito internet del Ministero della cultura e della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali. La pubblicazione del presente Avviso e di tutti gli atti relativi alla presente procedura sul sito internet istituzionale del Ministero della cultura www.beniculturali.it ha valore di notifica nei confronti di tutti i candidati interessati.
2. La pubblicazione del presente Avviso e di tutti gli atti relativi alla presente procedura sul sito internet istituzionale del Ministero della cultura www.beniculturali.it ha valore di notifica nei confronti dei candidati interessati a partecipare alla presente procedura.
3. Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura selettiva è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.
4. Dal giorno della pubblicazione del presente Avviso decorrono i termini per l'impugnazione delle previsioni direttamente lesive mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, entro sessanta giorni, o mediante ricorso straordinario al Capo dello Stato, entro centoventi giorni.
5. Fermi restando i principi di parità di trattamento e di non discriminazione, il presente Avviso potrà subire modifiche nel corso della sua vigenza e potrà essere revocato qualora se ne ravvisi la necessità e, in ogni caso, nell'ipotesi di variazioni dei provvedimenti normativi e amministrativi di assegnazione delle risorse di cui all'art. 7, comma 3, il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.
4. Il Ministero della cultura comunica la modifica o la revoca dei termini di chiusura sul sito www.beniculturali.it e sul sito della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali www.dger.beniculturali.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Mario TURETTA